

Текст · 16 октября 2020, 10:02

«Наказание». Документальное кино о женщинах в ожидании свободы

Embed Wrapper Not Realised

Embed WrapperYT Not Realised

Embed YT Not Realised

Embed Comment Not Realised

О съемках и героинях фильма рассказывает режиссер Юлия Зиновьева — выпускница [Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова](#).

Действие фильма происходит в колонии-поселении деревни Калачиги Кировской области. Там отбывают наказание заключенные, которые до этого уже отсидели больше половины срока в закрытых зонах. Статьи самые тяжелые — две трети находятся здесь за убийство и причинение тяжких телесных повреждений, за продажу наркотиков.

Колония-поселение — это своеобразный перевалочный пункт между настоящей зоной и свободой. Осужденные работают в колхозе, могут выходить в деревню в магазин.

Самые активные и способные, кроме работы в поле, занимаются творчеством. Мне интересно понять, о чем эти люди думают накануне освобождения, чего хотят, какие состояния переживают.

Чтобы соприкоснуться с параллельным миром, герои фильма решают поставить спектакль для ребятишек из соседней деревни. Спектакль о том же. О том, как два совершенно разных персонажа — Поросенок и Карасенок учатся друг с другом общаться. Но если в сказке все заканчивается дружбой, в жизни герои фильма терпят разочарование — спектакль проваливается, параллельные прямые не пересекаются.