

Текст · 7 сентября 2022, 09:51

Павел Васильев,

«Совершенно трупная реальность». Что такое Партия мертвых и за что преследуют ее участников

СК приходит за мертвыми

Рано утром 1 сентября сразу к нескольким петербургским художникам и активистам пришли с обыском.

«Я старалась долго дверь не открывать, но потом они позвали эмчезсников, те пришли с топорами. Тут уже дверь не хотелось терять, поэтому я им открыла», — вспоминает Кристина Бубенцова.

Как утверждает девушка, вместе со следователем из СК при обыске присутствовал человек, представившийся сотрудником ФСБ. Он спрашивал, считает ли Бубенцова события в Украине войной, российских военных — оккупантами, а ответы художницы записывал на видео. Поговорили о войне с ней и следователи, как вспоминает Кристина, они рассказывали о бомбардировках Югославии войсками НАТО в 1999 году и действиях США в Сирии.

Кристина поначалу решила, что силовики пришли из-за антивоенной акции 25 февраля, когда художницу задержали. Но оказалось, что причина для обыска другая — уголовное дело об оскорблении чувств верующих (статья 148 УК), а интересовала следователей не столько сама Бубенцова, сколько Партия мертвых, в которой она состоит.



Партия мертвых. Фото: Давид Френкель / Медиазона

28 апреля в паблике партии «ВКонтакте» появились четыре фотографии с кладбища. На них человек в маске и черном плаще держит в руках плакаты: «Россия воскреснет свободной», «Хватит воевать. Русские солдаты не воскреснут», «Христос воскрес, а срочник нет» и «Хватит воевать. Мирные жители не воскреснут». Снимки сопровождались постом, кратко объясняющим идею акции.

«В самом сердце русского мира — на русском кладбище — прошел недавно светлый праздник пасхи. никто не воскрес, — писал^[1] анонимный художник, избегая заглавных букв, — а патриарх рпц кирилл благословляет войну и считает, что превращать города в руины, истреблять их жителей, а также насиловать и мародерствовать ради какой-то псевдоимперской поебени в z-образный обход всех заповедей — это ок».

Позже стало известно, что именно из-за этих фотографий силовики возбудили уголовное дело об оскорблении чувств верующих.

Следователи и полицейские перевернули всю квартиру, рассказывает «Медиазоне» Бубенцова, искали жесткие диски, компьютеры и телефоны; у одной из активисток изъяли «Психическую Библию» английского музыканта и мистика Джenezиса Пи-Орриджа.

С обыском приходили также к художнику Дмитрию Виленскому и его жене Ольге Егоровой (Цапле), входящим в арт-группу «Что Делать»^[2]. По словам Виленского, силовики приехали к ним на дачу около 6:30 утра, забрали компьютеры и увезли супругов на допрос в Петербург. Ни Виленский, ни Цапля не имеют отношения к Партии мертвых, но они хорошо знакомы с одним из ее основателей — поэтом и художником Максимом Евстроповым, который преподавал в основанной ими Школе вовлеченного искусства, но уехал из России еще в начале войны.

Новость о возбуждении уголовного дела Евстропов прокомментировал в своем фейсбуке. «если бы мертвые были верующими, их оскорбила бы не эта публикация, во многом апеллирующая к духу раннего христианства, а скорее деятельность самого патриарха, для которого лояльность власти оказывается важнее базовых христианских заповедей, — написал он. — благодаря кириллу гундяеву рпц из над- или хотя бы внесударственной институции, которой должна бы быть, окончательно превратилась во внутригосударственную. гундяев лобызается с золотовым и иными военными преступниками, и, конечно же, бесконечно мусолит жопу президента».

Самая большая социальная группа

В разные годы название «Партия мертвых» использовали несколько художественных и политических групп из России и соседних стран.

О «партии мертвых» писал^[3] создатель НБП Эдуард Лимонов; под таким заголовком в газете «Лимонка» публиковались некрологи о погибших соратниках. От имени вымышленной Партии мертвых Латвии местные нацболы устроивали акцию с выдвижением Теодора Нетте^[4] на президентских выборах.

В 2010 году свою Партию мертвых основала московская художница Лена Хейдиз, задачей объединения она называла защиту прав умерших.



Партия мертвых. Фото: Давид Френкель / Медиазона

Наконец, о создании очередной Партии мертвых весной 2017 года объявили участники арт-группы {родина} — она активна до сих пор, и именно ее пасхальная акция на кладбище привлекла внимание СК. Манифест партии изложен в ролике, где Максим Евстропов в пугающем гриме призывает голосовать

за мертвых, потому что «мертвых больше, чем живых».

Регистрировать партию и участвовать в выборах ее создатели никогда не планировали, она была и остается арт-проектом с элементом мистификации. Сам Евстропов описывает ее как горизонтальное общественно-художественное движение без иерархии.

«Суть заключается в том, что мертвые — это самая большая социальная группа. Но они исключены, в том числе из политического пространства. Хотя в то же время все очень любят их эксплуатировать. Власть любит эксплуатировать их как ресурс авторитета, — объясняет "Медиазоне" художник, приводя в пример ежегодные шествия "Бессмертного полка". — Причем это касается и политической власти, светской, и религиозной. Все пользуются ресурсами какого-то прошлого мертвого труда. И задача партии заключается в том, чтобы дать мертвым слово, чтобы они говорили сами, без какого-то присвоения их речи».

У Партии мертвых есть проект устава, но это скорее художественный текст, чем документ, подчеркивает Евстропов. Партийная идеология выражена в нем тремя словами: свобода, равенство, смертность.

Известность партии принесли акции в масках. Анонимные художники развешивали по Петербургу и Москве листовки с портретами Ленина и Цоя, призывая голосовать за мертвых, выходили на одиночные пикеты с плакатом «Они вымирали за Родину», выступали против

ликвидации «Мемориала» и проводили ежегодный «Некропервомай».

В 2018 году за участие в «Некропервомае» на 160 тысяч рублей была оштрафована петербурженка Варя Михайлова. На демонстрацию она пришла с работой «9 стадий разложения вождя»^[5], созданной Евстроповым в соавторстве с художницей Дарьей Апахончич. Полицейские задержали Михайлову, суд постановил уничтожить произведение.

С началом российского вторжения в Украину акции Партии мертвых приобрели отчетливо антивоенный характер. Например, в марте художники провели на кладбище перформанс «Русские русских не хоронят» и «Своих не бросаем (только их трупы)».

Embed Wrapper Not Realised

Embed Wrapper Not Realised

Embed Wrapper Not Realised

Embed Wrapper Not Realised

Embed Comment Not Realised

По словам Максима Евстропова, после 24 февраля у партии появилось много новых анонимных сторонников. «Часто мы о них совершенно ничего не знаем. И мы без понятия, где все это происходит, кто эти люди. Они просто нам присылают фотографии, мы их публикуем с какими-то пояснениями», — говорит художник.

Так было и с пасхальной акцией, из-за которой Следственный комитет возбудил уголовное дело: Евстропов настаивает, что автора фотосессии на кладбище не знает.

«Здесь, наверное, игра такая на контрасте очевидного. Есть праздник Пасхи, которая вроде как воскрешение вечной жизни, — рассуждает о смысле акции художник. — И есть вот эта вот реальность, совершенно чудовищная, с огромным количеством трупов, которые не всегда до дома доходят. Я имею в виду мертвых военных, участников так называемой спецоперации. То есть реальность полнейшего какого-то гниения, совершенно трупная реальность».

Неуважение к патриарху и признаки организации

Крестину Бубенцову после обыска продержали в Следственном комитете почти десять часов. Художница рассказывает, что по вопросам следователя поняла: СК готовит «большое дело» на Максима Евстропова как создателя и администратора группы Партии мертвых во «ВКонтакте». Причем еще во время обыска, вспоминает Бубенцова, следователь ссылался на лингвистическую экспертизу, согласно которой в посте «явно усматривается неуважение к патриарху Кириллу и еще к чему-то».



«9 стадий разложения вождя» на акции Партии мертвых. Фото: Давид Френкель / Медиазона

О том, что следователей интересовал в основном Евстропов, «Медиазоне» рассказал и Дмитрий Виленский. «Нам удалось во время допроса внести в протокол, какой Макс замечательный человек, философ, исследователь и художник. С такой характеристикой можно сразу поступить в любую докторантуру. На Западе», — шутит художник.

«Они ищут признаки организации, это точно. Они хотят признать Макса, скорее всего, главой какой-нибудь нежелательной экстремистской организации, нас всех признать членами этой организации, что-нибудь в этом духе. По крайней мере наводящие вопросы были про это», — добавляет Бубенцова.

Художница пока проходит по делу свидетелем, как и ее муж Антон, у которого при обыске изъяли загранпаспорт. В этом же статусе находятся Дмитрий Виленский и Цапля. В чем следователи подозревают Евстропова, пока неизвестно, но он всерьез опасается, что ему может быть отведена роль «координатора» анонимных активистов.

Сейчас художник находится в Грузии, куда он уехал еще весной. «У меня было желание вернуться, потому что там остались друзья, какие-то незавершенные проекты. В общем, очень много там всего осталось. Но сейчас, как я понимаю, у меня нет обратной дороги», — говорит Евстропов.

Не собираются возвращаться в Россию и Виленский с Цаплей, покинувшие страну почти сразу после того, как следователи отпустили их с допроса. Слишком велик риск превратиться из свидетелей в

подозреваемых, объясняют они. «Ну, и нам намекали явно на желательность отъезда», — добавляет Виленский.

4 сентября в его фейсбуке появился [пост](#) о том, что супруги миновали финскую границу и направляются в Швецию. 6 сентября Виленский подтвердил «Медиазоне», что они благополучно добрались до Стокгольма.

«Можно констатировать, что современное критическое искусство и активизм в России разгромлены, — говорит Виленский. — Осталось пространство для отдельных анонимных и сетевых высказываний и строго закрытые группы, как называлось раньше, конфиденциальные кружки. Ну, наверное, можно еще что-то эзоповым языком делать и интерпретировать классику, но тоже можно легко нарваться».

Редактор: Дмитрий Ткачев

-
1. Пост приводится в сокращении.
 2. Объединение российских левых художников, арт-критиков, философов, социальных исследователей, писателей и активистов. Работы коллектива есть в коллекциях крупнейших музеев мира.
 3. Один из томов его сборника некрологов «Книга мертвых» так и называется — «Партия мертвых».
 4. Советский дипкурьер, погибший в 1926 году при ограблении поезда в Латвии. В августе 2022 года камень, установленный в память о Нетте возле вокзала в городе Икшкиле, снесли как символ советской оккупации.
 5. Серия фотографий ящика, засеянного газонной травой и накрытого портретом Владимира Путина. Прорастая, трава рвет и деформирует

портрет; на последнем снимке от него остаются только клочки бумаги среди сочной свежей зелени.