

Новость · 18 сентября 2019, 15:34

Суд исключил из собственности России картину Брюллова, которую пытаются вернуть немецкие коллекционеры

Выборгский городской суд постановил исключить из музейного фонда России картину Карла Брюллова «Христос во гробе», принадлежащую коллекционерам из Германии Александру и Ирине Певзнер, передает корреспондентка «Медиазоны» из зала суда.

«Медиазона» уже подробно [писала](#) о трудностях, с которыми Певзнеры сталкивались, пытаясь вернуть картину, которая в 2003 году была привезена на экспертизу и изъята ФСБ в связи с уголовным делом о контрабанде.

Суд признал, что нахождение картины в музейном фонде препятствует ее таможенному оформлению для возврата владельцам.

Ранее суды уже отменили решение о конфискации картины, однако министерство культуры по рекомендации ФСБ закрыло доступ к информации о ней, и процедура возврата полотна фактически была приостановлена.



[Путешествие Брюллова из Выборга в Страсбург. ЕСПЧ рассмотрит дело о картине, которая 16 лет провела под арестом в запасниках Русского музея](#)

Ведомство не исключало картину из музейного фонда, ссылаясь на отсутствие прямого предписания к этому в решениях судов.

Постановление выборгского суда вынесено после того, как Европейский суд по правам человека коммуницировал жалобу коллекционеров на нарушение сроков возврата картины.