

Новость · 26 марта 2023, 16:36

Продюсер Иосиф Пригожин сообщил, что «какие-то моменты» из его разговора с экс-сенатором Ахмедовым настоящие

Продюсер Иосиф Пригожин в интервью «Фонтанке» сообщил, что «какие-то моменты» из ранее опубликованной аудиозаписи разговора, где человек с похожим на его собственный голосом общается с экс-сенатором и миллиардером Фархадом Ахмедовым, настоящие.

«Я точно понимаю, что это провокация. И вы посмотрите, как все ухватились за эту историю. Это же делается специально, чтобы внести раскол между вышестоящими людьми, так скажем, и их сторонниками. Сегодня вся машина работает на разрушение. Я не знаю, как это все делается. Безусловно, какие-то моменты есть реальные в разговоре. Голос похож на мой. Но непонятно, из чего и как клеили. Надо разбираться», — сказал продюсер.

Пригожин подтвердил, что знаком с Ахмедовым и «неоднократно общался с ним на разные темы по телефону», последний раз — в январе. Продюсер настаивает, что «не помнит» беседы с критикой Владимира Путина. Запись он назвал «симбиозом сказанных фраз и тех, что были сгенерированы и никогда не произносились». В разговоре с «Фонтанкой» Пригожин несколько раз подчеркнул, что уважает и поддерживает президента и имеет «пророссийскую позицию».

Продюсер счел публикацию записи нарушением его прав: «Даже если какие-то разговоры где-то могли существовать, то они не могут быть достоянием общественности ни при каких обстоятельствах. Это как с авторскими правами на изображение, на музыку. Никто не имеет права публиковать произведения без разрешения на распространение, без согласия правообладателя. А тут налицо нарушение всех прав, том числе прав человека».

По словам Пригожина, сейчас он «пребывает в шоке и не понимает, как с этим дерьмом жить», опасается последствий публикации аудиозаписи и намерен провести ее экспертизу.